

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент общего образования Томской области**

**Отдел образования Администрации Кожевниковского района**

**МКОУ Уртамская СОШ Кожевниковского района**

РАССМОТРЕНО

На заседании

Методического совета

Протокол №1

от 26 августа 2024г

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

В.С. Николаева

Приказ № 126-О

от «29» 08 2024 г.



**Рабочая программа**  
**основного общего образования**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Школьный театр «Аплодисменты»»**  
**9 класс**

**Составитель:**

**учитель русского языка и литературы**

**первой категории**

**Майорова Т.В.**

**с.Уртам - 2024**

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Школьный театр «Аплодисменты» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа внеурочной деятельности составлена с учетом рабочей программы воспитания.

Форма организации – театральная студия.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной

самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

- Обучающийся научится:
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение, счастье).

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства**

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

### **Раздел 2. Ритмопластика**

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Правила поведения на сцене.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

### **Раздел 3. Театральная игра**

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

### **Раздел 4. Этика и этикет**

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек...

Какой он?

### **Раздел 5. Культура и техника речи**

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью

речи.

**Раздел 6. Знакомство с драматургией. Работа над пьесой и спектаклем. Чтение пьес по ролям. Изготовление костюмов и декораций. Репетиция мизансцен. Репетиция пьес по частям. Общая репетиция. Генеральная репетиция. Спектакль.**

Календарно - тематическое планирование

по внеурочной деятельности «Школьный театр «Аплодисменты»»

(68 часов в год)

№	Тематические блоки, модули, темы	Количество часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Рабочая программа воспитания	Формы проведения занятий
	<b>Основы театральной культуры. Театр как вид искусства.</b>	22	1. <a href="http://www.theatrelibrary.ru/">http://www.theatrelibrary.ru/</a> Театральная онлайн библиотека 2. <a href="https://teatrps.ru/detskayateatralnayastudiya/">https://teatrps.ru/detskayateatralnayastudiya/</a> Актерское мастерство для детей по программе К. С. Станиславского под руководством профессоров и доцентов Щепкинского и Щукинского училищ. 3. bZOQ0 театральные профессии 4. VхTEw88 мастер-класс по сценической речи 5. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU">https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU</a> видеоуроки театрального центра		Лекция. Беседа. Практикум. Выступлен.
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1			лекция
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1			лекция
3	Подготовка к празднику « День учителя». Обсуждение сценария, декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1			беседа

4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1			практикум
5	Репетиция к празднику «День учителя».	1			практикум
6	Репетиция к празднику «День учителя».	1			практикум
7	Генеральная репетиция к празднику «День учителя».	1			практикум
8	Анализ выступления на празднике «День учителя».	1			беседа
9	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки	1			Лекция беседа
10	Выразительное чтение сказки по ролям.	1			практикум
11	Постановка сказки	1			практикум
12	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1			Лекция беседа
13	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1			лекция
14	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1			практикум
15	Сценарий и правила работы с ним.	1			лекция
16	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1			практикум
17	Подбор музыкального сопровождения.	1			практикум

	Репетиция.				
1 8	Изготовление декораций. Репетиция	1			практикум
1 9	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1			практикум
2 0	Репетиция.	1			практикум
2 1	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1			практикум
2 2	Анализ новогоднего спектакля.	1			беседа
	<b>Ритмопластика</b>	4	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» <a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>		
2 3	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1			лекция
2 4	Творческие задания и упражнения. Учимся создавать образы животных.	1			практикум
2 5	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1			практикум
2 6	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1			практикум
	<b>Театральная игра</b>	12	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» <a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>	Организация внимания, воображения, памяти.	
2 7	Этюд как основное средство воспитания актёра.	1		Знакомство с правилами выполнения упражнений. Знакомство с правилами игры.	лекция
2 8	Шутливые словесные	1			практикум

	загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.			Актёрский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актёрских навыков. Коллективные коммуникативные игры («Суета», «Магнит», «Марионетка», «Снежки», «Перестроения»)	
29	Игры на развитие чувства пространства и партнёрского взаимодействия	1			практикум
30	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1			практикум
31	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1			практикум
32	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1			практикум
33	Генеральная репетиция.	1			практикум
34	Обсуждение праздничного выступления.	1			беседа
35	Этюд как основное средство воспитания актёра.	1			лекция
36	Сценический этюд	1			практикум
37	Сценический этюд	1			практикум
38	Сценический этюд	1			практикум
	<b>Этика и этикет</b>	2			
39	Понятия «Этика», «этикет». Золотые правила нравственности.	1			лекция
40	Золотые правила нравственности. Понятие такта.	1			теория
	<b>Культура и техника речи</b>	5			
41	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1		лекция практикум	
4	Что такое	1		практикум	

2	культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.			Выбор пьесы. Анализ пьесы по событиям. Работа над отдельными эпизодами. Выразительность речи, мимики, жестов. Закрепление мизансцен. Изготовление реквизита, декораций. Прогонные и генеральные репетиции. Показ спектакля.	
4 3	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие ... это всегда плохо или иногда хорошо?»).	1			беседа
4 4	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1			практикум
4 5	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1			практикум
	<b>Знакомство с драматургией. Работа над пьесой и спектаклем.</b>	22	Сайт «Драматешка» «Музыка» <a href="http://dramateshka.ru/index.php/music">http://dramateshka.ru/index.php/music</a>		
4 6	Пьеса – основа спектакля. Тема, идея, замысел.	1			лекция
4 7	Структурные элементы пьесы. Экспозиция. Завязка. Развитие действия. Кульминация. Развязка. Финал.	1			Практикум
4 8	Конфликт – движущая сила драматического произведения.	1			Практикум
4 9	Специфические особенности драмы. Рамка. Диалог. Монолог.	1			Практикум
5 0	Этюд как материал драматургии.	1			Практикум
5 1	Инсценирование с включением основных элементов драмы	1			Практика
5 2	Инсценировка	1			Практикум
5 3	Подготовка к зачёту	1			Практикум
5 4	Зачёт	1			Практикум

5 5	Комическое в жизни и искусстве. Комедия как жанр драматургии. Юмор и ирония.	1		Творческие задания по темам обучения. Итоги работы за год. Рефлексия. Награждение за творческие успехи.	лекция
5 6	Героическое и возвышенное в искусстве	1			Практикум
5 7	Трагедия как жанр драматургии. Изобразительный образ героя. Специфика актёрских задач.	1			Практикум
5 8	Синтез различных искусств в театральном действе. Выбор драматического материала.	1			Практикум
5 9	Образно – смысловая суть пьесы. Идейно – тематический анализ пьесы.	1			Практикум
6 0	Структурный анализ пьесы. Действенный анализ пьесы.	1			Практикум
6 1	Действенный анализ отдельных сцен и эпизодов	1			Практикум
6 2	Интанационно – смысловая выразительность текста	1			Практикум
6 3	Репетиция	1			Практикум
6 4	Репетиция	1			Практикум
6 5	Генеральная репетиция	1			Практикум
6 6	Спектакль	1			Практикум
6 7	Конкурс «Театральный калейдоскоп»	1			практикум
6 8	Посиделки	1			беседа

