

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент общего образования Томской области

Отдел образования Администрации Кожевниковского района

МКОУ Уртамская СОШ Кожевниковского района

РАССМОТРЕНО

На заседании

Методического совета

Протокол №1

от 26 августа 2024г

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

В.С. Николаева

Приказ № 126-О

от «29» 08 2024 г.



Рабочая программа по литературному чтению

(базовый уровень)

1 класс

автор составитель:

учитель начальных классов

Николаева В.С.

Высшая

квалификационная

категория

с.Уртам 2024

Составлена на основе программы Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, авторской программы для 1 класса авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной «Обучение грамоте»

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Литературное чтение» авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

«Азбука» учебник для общеобразоват. учреждений в 2 ч(авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина), М.: Просвещение, 2017

«Литературное чтение» учебник для общеобразоват. учреждений (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий)М.: Просвещение, 2017

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- - воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Достижение этих целей в 1 классе предполагает решение **следующих задач**:

- *Формирование* техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать.
- *Введение* детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;

- Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

Особенности организации учебной деятельности детей с ОВЗ

Цель деятельности учителя — создать оптимальные условия для развития позитивных потенциалов ребенка.

Задачи:

1. Создать условия для освоения образовательной программы учащимися класса:
 - организация в классе безбарьерной, развивающей предметной среды;
 - создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого;
 - формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации;
 - применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы;
 - адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ;
 - адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.
 2. Создать условия для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников, школьном сообществе:
 - организация уроков, внеучебных и внеклассных мероприятий с использованием интерактивных форм деятельности детей;
 - организация внеклассной работы, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни класса, школы;
 - использование адекватных возможностям детей способов оценки их учебных достижений, продуктов учебной и внеучебной деятельности.
 3. Привлекать дополнительные ресурсы, поддержки:
 - специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса в классе;
 - организация взаимодействия с родителями в духе сотрудничества и разделения ответственности.
- Для учащихся с ОВЗ предусмотрены индивидуальные задания, упражнения в поурочном планировании учителя в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме; размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Планируемые УУД

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание программы

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи.

Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение.

Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами.

Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв,

буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – шу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча – ща, чу – шу, жи – ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и панию про себя).

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Учебно-тематический план обучения грамоте и литературного чтения

№ п/п	Название разделов	Количество часов
1.	Добукварный период	17
2.	Букварный период	56
3.	Буква. Слово. Предложение.	19
4.	Жили-были буквы	7
5.	Сказки, загадки, небылицы	7
6.	Апрель, апрель. Звенит капель!...	5
7.	И в шутку и всерьез	7
8.	Я и мои друзья	7
9.	О братьях наших меньших	7
	Итого	132

Календарно- тематическое планирование Литературное чтение 1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
Добукварный период (17ч)		
1	«Азбука» — первая учебная книга	
2	Речь устная и письменная. Предложение	
3	Слово и предложение	
4	Слог	
5	Ударение	
6	Звуки в окружающем мире и в речи	
7	Звуки в словах	
8	Деление слова на слоги	
9	Слог-слияние	
10	Повторение и обобщение пройденного материала	
11	Гласный звук [а]. Буквы А а	
12	Выделение звука [а] из потока речи	
13	Гласный звук [о]. Буквы О о	
14	Гласный звук [и]. Буквы И и	
15	Гласный звук [ы]. Буква ы	
16	Гласный звук [у]. Буквы У у	
17	Чтение сочетаний с изученными буквами	
Букварный период (56ч)		
18	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н н	
19	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С с	
20	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К к	
21	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т т	
22	Чтение слов с изученными буквами	
23	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л л	
24	Чтение слов с изученными буквами	
25	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р р	
26	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В в	
27	Гласные буквы Е е	
28	Чтение слов с буквой Е е	
29	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П п	
30	Чтение слов с буквой П п	
31	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М м	
32	Чтение слов с буквой М м	
33	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З з	
34	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	
35	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б б	
36	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	
37	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д д	
38	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	
39	Гласные буквы Я я	
40	Чтение слов с буквой Я я	
41	Чтение слов с изученными буквами	
42	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г г	
43	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	
44	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч	
45	Чтение слов с буквой Ч ч	
46	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	

47	Чтение слов с Ъ	
48	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш ш. Сочетание ши	
49	Чтение слов с буквой Ш ш	
50	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж ж	
51	Сопоставление звуков [ж] и [ш]	
52	Чтение слогов и слов с изученными буквами	
53	Гласные буквы Ё ё	
54	Чтение слов с буквой Ё ё	
55	Звук [й']. Буквы Й й.	
56	Чтение слов с буквой Й й	
57	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х х	
58	Чтение слов с буквой Х х	
59	Чтение слов с изученными буквами	
60	Гласные буквы Ю ю	
61	Чтение слов с буквой Ю ю	
62	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц ц	
63	Чтение слов с буквой Ц ц	
64	Гласный звук [э]. Буквы Э э	
65	Чтение слов с буквой Э э	
66	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ щ	
67	Чтение слов с буквой Щ щ	
68	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф ф	
69	Чтение слов с буквой Ф ф	
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	
71	Чтение слов с Ь и Ъ	
72	Чтение слов с изученными буквами	
73	Закрепление пройденного. Чтение слов с изученными буквами	
Послебукварный период (19ч)		
74	Как хорошо уметь читать	
75	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р»	
76	К. Ушинский «Наше Отечество»	
77	История славянской азбуки	
78	В. Крупин «Первый букварь»	
79	А.С. Пушкин. Сказки	
80	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей	
81	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей	
82	К.И. Чуковский «Телефон»	
83	В.В. Бианки «Первая охота»	
84	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	
85	М.М. Пришвин «Предмайское утро»	
86	А. Л Барто. Стихи	
87	С. В. Михалков «Котята»	
88	Б. П. Заходер «Два и три»	
89	В. Берестов. Стихи	
90	Проект: «Живая Азбука»	
91	Конкурс чтецов	
92	Прощание с «Азбукой». Обобщающий урок	
Жили-были буквы		
93	В. Данько «Загадочные буквы»	
94	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	

95	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	
96	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	
97	И. Гамазкова Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	
98	Из старинных книг	
99	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы»	
Сказки, загадки, небылицы		
100	Е. Чарушин «Теремок»	
101	Русские народные сказки	
102	Загадки, песенки	
103	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	
104	А.С. Пушкин. Стихи	
105	Русская народная сказка «Петух и собака»	
106	Из старинных книг. Обобщение по разделу	
Апрель, апрель. Звенит капель!..		
107	Стихи А. Плещеева и А. Майкова	
108	Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель»	
109	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	
110	В. Берестов, Р. Сеф. Стихи. Произведения из старинных книг	
111	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель»	
И в шутку и всерьез		
112	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	
113	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	
114	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	
115	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон»	
116	М. Пляцковский «Помощник»	
117	Из старинных книг	
118	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	
Я и мои друзья		
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина . «Подарок»	
120	Итоговая диагностическая работа.	
121	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик»	
122	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	
123	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	
124	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	
125	Урок-обобщение «Я и мои друзья»	
О братьях наших меньших		
126	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку»	
128	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	
129	В. Берестов «Лягушата». С. Михалков «Важный совет»	
130	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»	
131	С. Аксаков «Гнездо»	
132	Обобщающий урок «О братьях наших меньших»	

**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению
1 класс, общеобразовательный уровень**

1. Место учебного предмета в структуре начальной образовательной программы

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

«Азбука» учебник для общеобразоват. учреждений в 2 ч.(авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина), М. :Просвещение, 2017

«Литературное чтение» учебник для общеобразоват. учреждений (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий).М.: Просвещение, 2017

2. Цель изучения учебного предмета.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

3. Структура учебного предмета.

Добукварный период. Букварный период. Послебукварный период. Жили-были буквы. Сказки, загадки, небылицы. Апрель, апрель, звенит капель! И в шутку и всерьёз. Я и мои друзья. О братьях наших меньших.

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: объяснительно – иллюстративное обучение, элементы технологии программируемого обучения.

5. Требования к результатам освоения учебного предмета.

Учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

- - различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- - определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- - узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- - находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- - знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- - различать книги по темам детского чтения.

6.Общая трудоёмкость учебного предмета.

Количество часов в год – 132 (33 учебные недели), количество часов в неделю - 4

7.Формы контроля.

Методы оценивания: наблюдение, открытый ответ, краткий ответ, выбор ответа , самооценка.