

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент общего образования Томской области

Отдел образования Администрации Кожевниковского района

МКОУ Уртамская СОШ Кожевниковского района

РАССМОТРЕНО

На заседании

Методического совета

Протокол №1

от 26 августа 2024г

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

В.С. Николаева

Приказ № 126-О

от «29» 08 2024 г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

(базовый уровень)

1 класс

автор составитель:

учитель начальных классов

Николаева В.С.

Высшая

квалификационная

категория

с.Уртам 2024

Составлена на основе программы Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, авторской программы для 1 класса Л. А. Неменской «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2017

Неменский Б.М. Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений - М.: «Просвещение» 2017

Целями изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.
- формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.
- формирование способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Особенности организации учебной деятельности детей с ОВЗ

Цель деятельности учителя — создать оптимальные условия для развития позитивных потенциалов ребенка.

Задачи:

1. Создать условия для освоения образовательной программы учащимися класса:

- организация в классе безбарьерной, развивающей предметной среды;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого;
- формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации;
- применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы;
- адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ;
- адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.

2. Создать условия для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников, школьном сообществе:

- организация уроков, внеучебных и внеклассных мероприятий с использованием интерактивных форм деятельности детей;
- организация внеклассной работы, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни класса, школы;
- использование адекватных возможностям детей способов оценки их учебных достижений, продуктов учебной и внеучебной деятельности.

3. Привлекать дополнительные ресурсы, поддержки:

- специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса в классе;
- организацию взаимодействия с родителями в духе сотрудничества и разделения ответственности.

Для учащихся с ОВЗ предусмотрены индивидуальные задания, упражнения в поурочном планировании учителя в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М. Васнецов, И.И. Левитан);
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Планируемые УУД

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и усвоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа,

организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного предмета курса

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Тематическое планирование курса

№	Раздел	Количество часов
1	Ты учишься изображать	10
2	Ты украшаешь	9
3	Ты строишь	8
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
	Всего	33ч

Календарно - тематическое планирование

Изобразительное искусство. 1 класс

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Дата
1	Ты учишься изображать (10 ч)	Введение в предмет. Техника безопасности на уроке	
2		Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	
3		Изображения всюду вокруг нас. Инструктаж по ТБ	
4		Мастер Изображения учит видеть.	
5		Изображать можно пятном.	
6		Изображать можно в объеме.	
7		Изображать можно линией.	
8		Разноцветные краски	
9		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	
10		Художники и зрители (обобщение темы)	

11	Ты украшаешь (9 ч)	Мир полон украшений. Инструктаж по ТБ	
12		Цветы	
13		Красоту нужно уметь замечать.	
14		Узоры на крыльях. Ритм пятен.	
15		Красивые рыбы	
16		Украшение птиц. Объемная аппликация.	
17		Узоры, которые создали люди.	
18		Как украшает себя человек.	
19		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	
20	Ты строишь (8 ч)	Постройки в нашей жизни. Инструктаж по ТБ	
21		Дома бывают разными.	
22		Домики, которые построила природа	
23		Дом снаружи и внутри	
24		Строим город.	
25		Все имеет свое строение.	
26		Строим вещи	
27		Город, в котором мы живем (обобщение темы).	
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Инструктаж по ТБ	
29		Праздник весны	
30		Сказочная страна	
31		Времена года	
32		Здравствуй, лето!	
33		Обобщающий урок года. Выставка детских работ	

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 1 класс, общеобразовательный уровень

1. Место учебного предмета в структуре начальной образовательной программы.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

УМК «Школа России»

Программа: Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и примерной программы общеобразовательных учреждений.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей первого года обучения.

Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2017

2. Цель изучения учебного предмета.

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

3. Структура учебного предмета.

Ты учишься изображать. Ты украшаешь. Ты строишь. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: объяснительно – иллюстративное обучение, элементы технологии программируемого обучения.

5. Требования к результатам освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник **научится.**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
 - различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников. называть их авторов;
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
 - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
 - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
 - пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
 - выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник **получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

6. Общая трудоёмкость учебного предмета.

Количество часов в год – 33(33 учебные недели), количество часов в неделю - 1

7. Формы контроля.

В первом классе используются текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления балльной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой

